

2201002503020014
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)
GUJARATI - IX - LEVEL 2
SAHITYA VIVECHAN NA SIDDHANTO (PRINCIPLE)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**
- b. Name of the Subject: **GUJARATI – IX – LEVEL 2 SAHITYA VIVECHAN NA SIDDHANTO (PRINCIPLE)**
- c. Subject Code No: **2201002503020014**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Student's Signature

Q.1 લલિત અને લલિતેતર કલાઓ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, ઉપાદાન સંદર્ભે સાહિત્ય કલાની શ્રેષ્ઠતા દર્શાવો. **20**

અથવા

સાહિત્ય એટલે શું? સમજાવી ભારતીય વિદ્વાનોએ કરેલી સાહિત્યિક વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

Q.2 પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ આપેલા કાવ્યના પ્રયોજનોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

કાવ્યના વિવિધ હેતુઓ જણાવી, કાવ્યસર્જનમાં તેનું મહત્વ સમજાવો.

Q.3 શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓનો વિગતે પરિચય કરાવો. **20**

અથવા

સર્જન પ્રક્રિયામાં અનુભૂતિ, અભિવ્યક્તિ અને અવગમનનું મહત્વ સમજાવો.

Q.4 વિવેચન એટલે શું? તેનું કાર્યક્ષેત્ર જણાવો. **20**

અથવા

આસ્વાદ, સમીક્ષા તથા વિવેચનનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

Q.5 દૂંકનોંધ લખો [ગમે તે બે]: **20**

1. કાવ્યનું સત્ય અને વ્યવહારનું સત્ય.
2. સમાજ અને સાહિત્ય.
3. તુલનાત્મક વિવેચન.
4. વક્રોક્તિ વિચાર.
5. અલંકાર અને છંદ.
